



学校召开新学期工作布置会

本报讯 2月16日上午,我校新学期工作布置会在逸夫楼三楼阶梯会议室举行,校党委书记林晓峰、校长李进金分别对新学期工作进行全面部署。全体校领导出席会议,校内各二级单位主要负责人参加会议。会议由林晓峰书记主持。

林晓峰书记在讲话中强调,加强党的建设是抓好各项工作的基础保障,校党委将以迎接党的十九大胜利召开为契机,把加强党的建设放在更加突出的位置来抓,继续深入开展“两学一做”学习教育,切实为加快学校内涵建设和改革发展提供坚强的思想、组织和政治保证。林晓峰书记从四个方面对新学期工作提出要求:一是坚持全面从严治党。要更加彰显校党委全面领导党风廉政建设主体责任,切实抓好校领导班子成员和各二级单位负责人“一岗双责”落实,健全二级单位党风廉政建设责任制专项巡察制度、中央八项规定“1+X”专项督查制度,

推动主体责任层层落到实处;二是确保整改取得实效。各二级单位要根据省委巡视组、省审计组和本科教学审核评估专家组的反馈意见及我校制定的整改方案,扎扎实实抓好整改工作,确保不折不扣地落实整改要求,确保整改结果看得到实质性变化;三是不断增强责任意识。要认真抓好党风廉政建设责任制、意识形态工作责任制、统战工作责任制和校园安全稳定工作责任制等工作的落实,扎实推进漳州农校并入我校和省级文明校园创建工作,确保各项工作任务落实到人,任务落实到位;四是深化学校办学特色。要强化与地方教育主管部门的合作,拓展教师教育综合改革实验区,进一步提升我校教师教育的影响力和知名度。要主动融入国家“一带一路”发展战略和“海丝”文化品牌建设,挖掘我校在服务闽南文化传承与发展中的特色项目,凸显我校闽南文化研究工作在推动两岸和平发展中的重要作用。

李进金校长在讲话中指出,今年我校工作要服务全党、全国和教育战线的工作大局,继续坚持“深化改革、内涵发展”的主题,推动学校办学实力再上新台阶。他要求全面实施十三五发展规划及各项子规划,完善考核办法改革方案,强化高层次人才引进、力争高层次重大科研项目的突破,加强特色优势学科专业的整合和建设,推进漳州农业学校并入我校,落实2016年市校联合办公会议纪要精神、加快校园信息化建设等工作,认真抓好巡视整改、审计整改、本科教学审核评估整改和民主生活会征求意见整改工作,重点做好博士项目验收评估、增列一级学科硕士点评估、增列专业硕士学位点评估、增列博士学位授予权单位评估和全省第十三届文明学校评估等5项评估的迎评工作,高度重视校园安全稳定工作,切实转变工作作风,以扎实的工作和优异的成绩迎接党的十九大胜利召开。(校办公室)

我校召开迎接省属高校全面从严治党主体责任落实情况检查动员会

本报讯 2月16日,我校在逸夫楼会议室召开迎接省属高校全面从严治党主体责任落实情况检查动员会,对学校迎检工作进行动员。全体校领导、各二级单位主要负责人参加会议。会议由校党委书记林晓峰主持。

会上,林晓峰书记传达了《关于开展2016年度省属高校全面从严治党主体责任落实情况检查的通知》文件精神,对检查主要内容及要求逐条进行说明和要求,并对各项迎检工作进行了具体的部署。

林书记指出,此次检查工作继续聚焦“五抓五看”,坚持“四个结合”,即结合贯彻十八届六中全会、省第十次党代会和中央纪委七次全会精神,结合省纪委十届二次全会精神,结合把握运用监督执纪“四种形态”要求,结合扶贫政策执行和资金监管,结合上年度责任制检

查发现问题的整改情况,着力查找落实主体责任方面的政治偏差,主要检查我校抓加强教育、抓制度建设、抓“一把手”、抓查处和抓部署、检查、落实等方面工作的落实情况,是对我校落实全面从严治党主体责任的一次检阅和鞭策。

林晓峰书记要求,校党委领导班子、校内各二级党组织和各级党员领导干部要高度重视此次检查,认真按照检查内容和要求,严格落实中央八项规定精神,切实纠正“四风”问题,扎实做好巡视、审计中发现问题和上一年度落实党风廉政建设责任制检查中发现问题的整改等迎检准备工作;要将此次迎检检查工作与落实各级党组织主体责任清单、正确把握运用监督执纪“四种形态”、严格执行二级党组织负责人抓党建述职制度和领导干部述职述

廉制度、完善我校二级单位党风廉政建设责任制专项巡察制度、中央八项规定“1+X”专项督查制度等工作相结合,推动主体责任层层落到实处。

林书记强调,各级党员领导干部要深入学习贯彻党的十八届六中全会、省第十次党代会和中央纪委七次全会精神,自觉维护党中央权威,坚决贯彻落实党中央、省委、学校党委的各项决策部署。要牢固树立“四个意识”,在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,自觉维护党中央权威,坚决贯彻落实党中央、省委、学校党委的各项决策部署。(校办公室)

校党委传达学习中央纪委十八届七次全会和省纪委十届二次全会精神

本报讯 1月22日,我校召开会议,传达学习中央纪委十八届七次全会和省纪委十届二次全会精神,研究贯彻落实意见。全体校领导、中层干部参加会议。会议由校纪委书记黄来渊主持。

会议指出,党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央,领导全面从严治党不断向纵深发展,反腐败斗争压倒性态势已经形成,党内政治生活呈现新的气象。习近平总书记在十八届中央纪委七次全会的重要讲话,充分肯定了党的十八大以来全面从严治党取得的显著成效,深刻阐释了党的建设重大理论和实践问题,

作出了深入推进全面从严治党的重大部署,为做好今年反腐倡廉工作提供了根本遵循,为巩固全面从严治党成果指明了努力方向。尤权书记在省纪委十届二次全会上的讲话,结合我省工作实际,全面总结了全省党风廉政建设和反腐败工作的新成效,并对今年工作作出了全面部署。大家一致表示,要深入学习贯彻中央纪委、省纪委全会精神,切实把思想和行动统一到中央和省决策部署上来,不断开创党风廉政建设和反腐败斗争新局面。

会上,校党委书记林晓峰对贯彻落实上级会议精神作出安排部署:一是认真组织学习,统

一思想认识。把深入学习贯彻中央纪委十八届七次全会精神和省纪委十届二次全会精神结合起来,始终在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,自觉维护党中央权威,坚决贯彻落实党中央、省委、学校党委的各项决策部署;二是落实主体责任,从严管党治党。校内各级党组织要按照省委“五抓五看”的要求,聚精会神抓好基层党建工作的要求,把严的要求贯彻到管党治党全过程,落实到学校各项工作中,推动全面从严治党和全面从严治党,营造风清气正的政治生态和良好的育人环境;三是强化监督问责,严肃查处腐败。要切实

做好巡视和审计反馈问题的整改工作,深化落实中央八项规定精神“1+X”专项督查,加强制度落实情况的监督检查和追究问责,推动学校各项工作高效有序合法地开展;四是做好春节期间廉洁工作。要认真落实春节期间各项廉洁工作,领导干部要带头遵守好各项廉洁规定,守住底线,过一个文明、祥和、节俭、安全春节。

会议还传达了省人大十二届五次会议和省政协十一届五次会议精神。(校办公室)



全体校领导和中层干部参会现场

校部署落实中央八项规定精神“1+X”专项督查工作

本报讯 2月16日,我校召开2017年校内落实中央八项规定精神“1+X”专项督查工作会议。会议由副校长蒋一婷主持,副校长李顺兴、校纪委书记黄来渊出席会议并讲话,相关二级单位负责人参加会议。

会议指出,开展“1+X”专项督查,是按照省委关于深化落实中央八项规定精神和党风廉政建设责任制的要求,结合校内各部门的职能职责,创造性融合形成的一种工作机制和方法。校内专项督查工作实行校党委统一领导,纪委监督指导,牵头部门统筹协调,其他各职能部门和院系分工负责的工作机制。

会上,三位校领导分别从工作机制、工作方法、工作落实等不同角度对2017年校内落实中央八项规定精神“1+X”专项督查工作提出了具体要求和部署,同时要求,一要提高思想认识,进一步增强“四个意识”,始终在思想上政治上行动上与党中央保持高度一致;二要梳理责任清单,明确工作职责,讲究工作方法,切实增强专项督查的针对性和时效性;三要抓好工作落实,开展“两随机一公开”抽查工作,重点检查中央八项规定精神落实情况,推进督查工作有序开展。

(校办公室)

日本岛根大学服部泰直校长一行访问我校

本报讯 2月15日,日本岛根大学服部泰直校长一行到我校访问,李进金校长在逸夫楼三楼会议中心会见了客人,并进行了交流座谈。

座谈中,李进金校长首先对服部泰直校长的到访表示热烈欢迎,简单介绍了我校最新发展概况,充分肯定了两校多年来交流合作所取得的丰硕成果。服部泰直校长表示,岛根大学和闽南师范大学是友好学校,学校目前正在加强学科建设和基础设施建设。为

促进两校更深入的交流,岛根大学愿意接收我校更多的师生赴日攻读硕、博士或进行短期交流。双方还就创新合作办学模式、开设“赴日国际班”、进一步扩大两校师生互派交流、增加我校外派交流生具体名额、高水平师资聘用等一系列问题进行了详细探讨和磋商。

海外教育学院、数学与统计学院、化学与环境学院、计算机学院、教育科学学院等单位相关人员参加了座谈。(海外教育学院)



政工干部到市公安局巡特警支队参观学习

本报讯 为了学习人民公安的优良作风,带动干部提高服务观念和意识,1月14日下午,校党委副书记吴彬镠带领学生处及各院系学生工作负责人前往漳州市公安局巡特警支队参观学习。

在支队李海宇队长和吴荣辉政委的陪同下,吴彬镠副书记一行来到“漳州110”事迹展览馆,学习“漳州110”建队26年来不断推动执法规范化、服务精准化的创新发展历

程。在巡特警支队办公楼,我校政工干部与支队领导进行了深入的交流,了解和学习支队“忠诚、奉献、卓越”的工作文化氛围。双方表示,今后要进一步加强沟通交流,将“漳州110”精神融入到我校社会主义核心价值观建设和大学生思想政治教育工作中来,用严的作风和铁的纪律来提高我校辅导员队伍建设水平。

(学生处)



我校在“百所高校进白山”优秀项目评选中获佳绩

本报讯 新年伊始,喜讯频传。1月11日,由共青团中央学校部、中共白山市委、白山市人民政府组织开展的“印象白山·筑梦十三五”大学生暑期实践活动优秀项目评选结果揭晓。我校新闻传播学院“影像白山”实践团队荣获“最佳实践展示视频”,团队成员荣获“最佳文化创意之星”。

据悉,2016年7月,由白山市委、市政府联合共青团中央学校部面向全国招募100所高校,107支团队,1000余人组成实践团队,赴白山市开展文化、旅游、教育、卫生、科技等多个领域26个课题共107个社会实践项目。

我校新闻传播学院“影像白山”实践队一行,在学院党委精心组织下,深入白山市革命老区、工业厂房、文化博物馆,进行了为期10天的采风创作活动。拍摄完成的《印象白山》《五彩白山》两部微电影,全方位展示了东北革命老区的现代化发展和旅游、文化特色,获得白山市电视台、白山市委、市政府的高度赞扬。

此次活动,既是新闻传播学院走出福建省拍摄异地题材微电影的有益尝试,也拓展了暑期社会实践的新形式新思路,有利地提高了学生的综合素质。(新闻传播学院)

校团委官方微博再次入选“福建十大团委系统微博”

本报讯 近日,由人民日报新媒体中心、人民网舆情监测室、微博联合制作的《2016年人民日报·政务指数微博影响力报告》发布,校团委官方微博入选“2016福建十大团委系统微博”,位列我省团委系统第二名。同时,在共青团中央近日公布的全国高校团委微博账号综合影响力排行榜中,我校团委官方微博跻身2016年度全国高校团委微博账号综合影响力排行榜二十强。

近年来,以互联网、移动终端为代表的新媒体快速发展并成为大学生重要的生活沟通、联络方式,面对这一新形势,校团委高度重视新

媒体工作,积极拓展引导和服务青年健康成长的新路径。“@闽南师大团委”官方微博开通以来,紧紧围绕学校重点工作,坚持以“讲好闽南好故事、传递青春正能量、引导网上主流思想舆论”为目标,及时发布权威团学信息,回应师生关切问题,提供实用校园资讯,积极与粉丝开展线上互动,不断加强线上线下活动交流,努力做到贴近青年、贴近生活、贴近实际。2016年团委官方微博主动策划设置正能量话题,采用“寓理于事、寓教于乐”的形式,策划推送了有关爱国荣校、感恩文明、就业创业、青春志愿、励志成才、奋斗榜样、校园安全等近800期校园专题内

容,总阅读量达10,698,433次,转发、评论量达217,384次。在2016级新生入学报到之际,团委官方微博与团委官方微信联合直播了新生入学实况,播放次数突破1万,反响热烈。

做好团属新媒体工作,有利于充分发挥共青团的职能,延伸共青团服务青年的触角。新学期校团委将继续花大力气,下苦功夫将新媒体平台融入到青年工作的各个方面,不断提高自身的品牌价值,扩大自身的社会影响力,努力打造出一批形态多样、手段先进、竞争力强的新媒体平台,逐步形成立体多样、融合发展的新媒体发展局面。(校团委)



法学院获市先进单位荣誉称号

本报讯 近日,我校法学与公共管理学院受到漳州市依法治市领导小组办公室、中共漳州市委宣传部、漳州市司法局联合表彰,被授予“漳州市2011—2015年全市法治宣传教育先进单位”荣誉称号。表彰仪式在法学与公共管理学院举行,漳州市司法局副局长郭龙庆,法学与公共管理学院院长何东平、党委副书记徐继红、副院长黄耀明参加了表彰仪式。

表彰仪式上,漳州市司法局向法学与公共管理学院授予“漳州市2011—2015年全市法治宣传教育先进单位”牌匾,向何东平、蓝潮永等7位教师颁发了漳州市“七五”普法讲师团成员聘书。双方还就深入推进“公民一对一”精准普法项目、开展普法宣传推介等工作进行了交流,达成了一致意见。

近年来,我校法学与公共管理学院进一步密切与漳州市政法系统的交流和合作,依托法治漳州研究中心,注重开展法治漳州理论研究、政策研究、实务研究等系列法治服务活动。一是坚持“引进来”。积极创设法官论坛、检察官论坛、律师论坛、行政论坛、法治沙龙平台并邀请公检法等实务部门到校授课交流。至今共举办6次法官论坛,6次法官论坛,5次法治沙龙,3次律师论坛,3次行政论坛,承办3次法治漳州建设研讨会,为法治漳州建设出谋划策,提供政策建议。二是坚持“走出去”。选派学院教师到全市各县区主讲“百名法学家百场报告会”法治教育专题报告。发挥智囊功能,多次参与漳州市规范性文件的草拟、讨论、修订,为规范性文件的合法性、规范性提供助力。三是坚持“下基层”。创新普法形式,精心编排普法情景

剧,通过学生自编自导自演,开展8次送法入校、送法进社区、送法下乡展演活动。组织师生20余批次深入街道社区进行法治咨询服务,为社区居民答疑解惑。利用法律援助平台,共承办刑事、民事案件法律援助32件,减轻了困难群体的负担,受到了广泛好评。四是坚持“接地气”。学院联合漳州市法学会等单位开展3次重点课题申报,获批15项课题立项,转化8项课题成果,并成为漳州市规范性文件在全市实施。(法学与公共管理学院)



(7) 福建十大团委系统微博

排名	微博	认证信息	传播力	服务力	互动力	总分
1	共青团福建省委	共青团福建省委员会官方微博	75.83	78.66	65.74	72.36
2	闽南师大团委	共青团闽南师范大学委员会	68.85	37.36	59.27	58.72
3	福建农林大学团委	共青团福建农林大学委员会	67.92	56.25	44.15	56.08
4	洛江青年	共青团福建省泉州市洛江区委员会官方微博	63.40	57.61	43.45	54.26
5	三明学院团委	共青团三明学院委员会官方微博	70.10	40.64	41.32	52.70
6	南平团市委	共青团南平市委委员会官方微博	66.74	36.56	43.41	51.37
7	龙岩学院团委	共青团龙岩学院委员会	60.57	64.82	35.32	51.32
8	青春福大	福州大学共青团	62.74	52.69	34.93	49.61
9	集美大学团委	共青团集美大学委员会	56.22	29.39	30.15	40.43
10	莆田共青团委	共青团莆田市委官方微博	52.96	28.45	30.80	39.19

新传院举办无人机航拍应用技术培训

本报讯 1月14日,由新闻传播学院与慧飞无人机应用技术培训中心共同举办的航拍课程正式开课。新闻传播学院师生、传媒业界人士及其他行业无人机航拍爱好者参加了培训。

新闻传播学院主动发挥在摄影摄像领域的优势,结合在无人机业界的优质资源,推出首期无人机航拍应用实训班,旨在推进无人机航拍技术在新闻及微电影创作领域的普及和推广,不断提高办学水平。本次培训课程为期2周,来自慧飞无人机应用技术培训中心厦门分校的教师应邀前来授课。主要内容包括多旋翼无人机飞行器的基础理论、飞行操作、航拍摄影理论与实践、后期软件使用等。老师们结合自身拍摄经验,详细介绍了飞行安全知识,演示了多种飞行技巧,学员在老师的指导下进行无人机航拍训练。

慧飞无人机应用技术培训中心由大疆创新创办于2016年,负责运营无人机的专业化培训服务。大疆创新科技有限公司是全球领先的无人飞行器控制系统及无人机解决方案的研发和生产商,占据全球80%无人机市场,此次培训由慧飞无人机应用技术培训中心联合中国航空运输协会通用航空分会、中国成人教育协会航空服务教育委员会共同考核,通过考核者将获得两个协会认证的《无人驾驶航空器系统操作手合格证》。(新闻传播学院)



著名诗人伊沙引领大学生鉴赏现代世界名诗

本报讯 2月20日,文学院开学式主题演讲第一讲——“做现代人,读现代诗——世界名诗欣赏”在逸夫图书馆五楼报告厅开讲。著名诗人、西安外国语大学教授、翻译家伊沙做客我校文学讲堂,带领我校学子欣赏现代世界著名诗

歌。讲座由文学院院长黄金明主持。古诗与现代诗 讲座中,伊沙提到随着中国诗词大会的兴起,越来越多的人开始崇尚古典诗词,变成了“古诗控”,对现代诗产生一定的意见。对此,他呼吁学生们消除对现代诗的成见,以一种冷静、客观、正常的

眼光去看现代诗歌和诗人。现代诗译本的魅力 伊沙以自身对现代诗的感受向学生们讲述了现代名诗的魅力。他指出世界著名诗人的诗作都有很多译本,但我们只有读到最好的译本,才能真正领略到其诗之美。

诗歌,除了美好,还是美好 伊沙采取了“诗歌密集轰炸法”,从莎士比亚的《十四行诗》开始,以语种和国籍(地区)为单位向学生们介绍了英语、俄语、法语、德语等语种的著名现代诗人及其诗歌,并现场朗诵大量自己翻译的诗作,让在场学生更直接地感受到诗歌之精美与感人。

讲座中,伊沙鼓励学生要多涉猎现代诗领域,勤阅读,善思考,在学习过程中体会现代诗的美好。本次讲座使学生们对现代诗歌有了更深入的认识,在一定程度上激发了我校学生阅读现代诗歌的热情,也交给了在场听众一个诗意的火把,使大家顺着这个火把看到了另外一个全新的诗歌世界。

伊沙,原名吴文健,诗人、作家、批评家、翻译家、编选家,现任西安外国语大学中文学院教授。曾出版著、译、编90余部作品,获美国亨利·鲁斯基金会中文诗歌奖金、韩国“亚洲诗人奖”以及中国国内数十项诗歌奖项。应邀出席瑞典第16届奈舍国际诗歌节、荷兰第38届鹿特丹国际诗歌节、英国第20届奥尔德里德国际诗歌节、马其顿第50届斯特鲁加国际诗歌节、中国第二、三、四、五届青海湖国际诗歌节、第二届澳门文学节、美国佛蒙特创作中心驻节作家、美国亚利桑那大学为其举办的朗诵会、奥地利两校一刊为其举办的朗诵会与研讨会等国际交流活动。(文学院)



北京大学哲学系胡军教授来我校讲学

本报讯 2月23日晚,应我校马克思主义学院邀请,北京大学哲学系博士生导师胡军教授在综合楼中区404会议室作了题为《知识创新与近代世界格局的定型》的专题讲座,马克思主义学院教师和全体研究生聆听了此次报告。讲座由马克思主义学院院长陈再生主持。

胡军教授的讲座围绕“怀疑精神推动知识创新”、“现代科学的二要素”与“论证的重要性”三方面进行深入分析和论述。他指出,知识创新需要怀疑精神,我们需要具有追求真理的勇气。他认为,现

代科学的两个要素是相关学科的知识理论体系与在知识理论基础上进行的实验,而知识理论的研究就是话语权的基础。他强调论证的重要性,鼓励在座师生要提升理性思考的能力,注重推导、证明的过程,并提出论证性进步是知识创新的源头。

此次讲座,胡军教授通过漫谈的形式,结合自己的亲身经历,教导在座师生不仅要读书,还要学会思考、勇于创新。胡军教授开阔的知识视野以及开明自由的学术精神使在座师生受益匪浅。(马克思主义学院)

新传院学子获大学生广告艺术节奖项

本报讯 近日,第14届中国大学生广告艺术节学院奖秋季赛评审工作落下帷幕,我校新闻传播学院学子在本届大赛中喜获优秀奖6项,佳作奖11项。其中,郑惠婷、邱海冰等的参赛作品《咻~》,欧翰、蔡金祥、上官小燕的参赛作品《江湖》,蒙翠莲、陈招彬的参赛作品《一只鸭的使命》,黄晓云的参赛作品《给999罗汉买薄荷糖的感谢信》,张燕青、杨晓雯、位正武的参赛作品《我不介意做你的备胎》,林燕婷、黄丽芳、马雯雯的参赛作品《活力“七”天》等6份广告作品获得优秀奖;赖文璋、郑晓琳、陈芳、宋传雪、宋煜、林启钢、刘杰、林婧、钟玉馨等11个学生团队的作品获得佳作奖。

中国大学生广告艺术节是目前国内唯一由国家工商总局批准、中国广告协会主办的大学生广告艺术大型活动,内容涵盖

学术研讨、创意大赛、娱乐评选以及人才交流等方面,充分利用各方社会资源,搭建高端选拔平台,注入新鲜娱乐元素,在同类活动中独占鳌头。本届学院奖共吸引22家国内知名命题企业,收到来自全国1200多所院校广告及相关专业师生的106,166组138,889件作品。全国200余位业界专家遵循公平、公正、公开的评审原则对参赛作品进行了认真评选。

近年来,新闻传播学院十分重视大学生专业实践能力的提升,积极为学生搭建实践实训平台,认真组织大学生参与各类专业赛事,增强学生的专业实践能力,并取得了较好的效果,如学生获省级以上奖励数量逐年增加,学生的创新能力得到较快提升。(新闻传播学院)

物理与信息工程学院参与无人驾驶汽车合作项目

本报讯 近日,物理与信息工程学院党委书记张跃聪带领学院野外自主无人车团队负责人陈添丁教授、漳州东方科技集团副总裁陈志宏等一行前往漳州招商局经济技术开发区管委会,与管委会副主

任蔡志勇就进一步加强学院与开发区的合作进行了友好洽谈,开发区发展研究中

心、规划建设局、经济发展局相关人员一同参加会商。蔡志勇副主任对张跃聪书记一行表示欢迎。他介绍了开发区政策产业环境和未来发展计划,双鱼岛、芯云谷、R3线等重大项目建设情况,以及无人驾驶汽车小镇项目的起源、工作思路、发展难点和2017年工作计划等。张跃聪书记对开发区的办事效率和在无人驾驶汽车方面取得的成绩表示高度赞赏,认为开发区已经在产业平台建设上快人一步,并表示希望双方未来能够资源互补,加强合作交流,实现合作共赢。

走访期间,张跃聪书记一行还应邀参观了双鱼岛体验馆。(物理与信息工程学院)



文行远方 致远人生

——访文学院院长 黄金明教授

剑桥大学教授 Alan Macfarlane 曾经这样评价剑桥：“一个地方能够让心灵和想象力展翅飞翔，则必能吸引我们。”对于黄金明老师来说，文学院就是这样一地方。他梦想在这里的每一位学子都能找到自己的声音，这个声音不仅独特、优美，而且映照着古今中外如屈原、司马迁、陶渊明、杜甫、苏轼、鲁迅、莎士比亚、巴尔扎克、列夫·托尔斯泰等文学家的风采，流动着孔子、庄子、柏拉图、亚里士多德、康德、黑格尔、海德格尔等哲人的哲思，交汇着王羲之、颜真卿、莫扎特、贝多芬等艺术家的声音。在这里，黄老师随同文学院的师生正构筑着一场文行远方的梦。

“让学生的心灵和想象力自由飞翔”

作为文学院的一名教师，黄老师将学生培养成才视为自己的职责所在，而作为一名管理者，探索教育理念、构建美善的人才培养模式是自己的使命。黄老师在致力于学术研究的同时，在如何更好地培养人才方面倾注了大量的心血。为了让学生从中学标准化考试及由此形成的学习习惯中摆脱出来，黄老师在文学院的本科人才培养方式上积极探索，立足长远，锐意改革，以期在突出学生专业特色的同时又能激发出学生的潜能。

每年六月是校园凤凰花火热开放的时节，也是毕业分别的时刻，文学院的学子们身着学位服，和导师、亲友在刻有“志于道，据于德，依于仁，游于艺”，“精理为文，秀气成采”字样的主题墙前合影成了一道前所未有的风景线，这倍受欢迎的主题墙是文学院办学理念的一个展现。作为院长，黄老师在这二十个字里寄托着对文学院学子太多的期待和梦想。“志于道”，是希望学生要有更高的理想和信念，有超越于世俗目标之上的追求；“据于德”，是希望学生能成为一个有道德操守的人；“依于仁”，是希望学生做一个有爱心、同情心，能够积极帮助别人的人；“游于艺”，则是希望学生能有文艺方面的爱好和专长，并能“游”于其中，获得心灵的充实和自由；“精理为文，秀气成采”，意味着洞明世事，练达人情，意味着凡事能有自己的见解，不人云亦云，能感动于心，能由此及彼；也意味着能把内在优美的情操、丰富的心灵世界以文字符号呈现于外。“有理想，有道德，有仁爱，有品位，有文采”成了文学院学子们不懈努力的目标。

刘勰《文心雕龙·原道》云：“夫以无识之物，郁然有彩；有心之器，其无文欤！”黄老师期待文学院的学子能成为一个有文采、有创造力的人。在学生文采的培养上，黄老师最为重视的是学生阅读文本的能力、感知能力和写作能力。基于此，他将中国古代文学史、中国现代文学史、外国文学史课程改为中国古代文学、中国现代文学、外国文学课，适当淡化“文学史”的色彩，改变传统的以讲授文学史知识为中心的模式，特别突出对原典的品鉴，以引导学生对作品做深度阅读的方式来培养阅读兴趣，拓展心灵的空间。

黄老师还改革了写作课程，学生可根据兴趣选择诗歌写作、小说写作、散文写作、戏剧写作、应用文写作等课程的其中一种，并聘请富有创作经验的作家清禾、诗人阳子和漳州作家协会主席杨西北等任教。与此同时，黄老师在文学院还实施写作特长班培养计划，定期开展笔会、作品朗读会、作家交流会活动，并与福建省作家协会签订《合作框架协议》，联合培养写作人才，为学生能参与省作家协会组织的青年作家培训提供了机会。前年，文学院与澳洲世界华文作家交流协会、印尼写作者协会也达成合作意向。谈到诸多文学活动创意，黄老师说：作家驻校在文学院由来已久。学院早期，我国有名的作家吴秋山（1907~1984）、李拓之（1914~1983）、陈章武等都在此任教。后来林继中先生以他深厚的传统文化素养洞察到中文人才培养“志于道”、“游于艺”的重要性，把闽南知名作家黄清河、青年书法家李木教和沈舜乾调入中文系任教。黄老师对于写作等课程的改革其实正是对文学院重写作能力培养和重人文素养熏陶传统的一种继承。

“文学院一定不会培养出作家，但作为一个中文人，语言表达能力一定要强。”作为文学院的院长，黄老师始终强调教师要带领学生把作品赏析与创造性写作相结合，以读促写，以写带读。为此，黄老师倡导开设“文学阅读与创造性写作”系列课程和“国学典籍导读”课程。特别值得一提的是，2013年12月，黄老师特聘聘请台湾明道大学的诗人萧萧和罗文玲老师为面向大一新生开了一门以“生命美学的

阅读，生命情操的书写”为主题的创意阅读写作课。课程深受学生们喜爱。另外，在黄老师的构想下，文学院主办了2012漳州诗歌节、2014闽南诗歌节和2015闽南诗歌节，诗歌朗诵与茶道、书法、古琴交相辉映，广大师生随海峡两岸诗人学者一起展开想象，探寻诗歌的真谛，一起体验诗情画意，感发生命与诗歌之美善，共同享受诗歌带给心灵的欢悦和富足。2015年，文学院特邀澳洲知名华人作家心水、马来西亚知名华人作家、画家朵拉，联合漳州市作协、华安县作协、东南花都天然奇石博物馆开展“人石之缘——奇石文化采风”活动，为文学院的学子搭建了一个近距离接触名家学习写作的平台，朵拉认为“石头会说话，了解更多悠久璀璨的中华石文化及闽南文化，发挥联想，有利于学生的文学创作”。黄老师则表示，“天地有大美”，人们有责任把自然的灵性呈现出来，而高校与地方文学活动的合作将更有利于地方文化的繁荣和高校学子人文写作能力的培养。“2015年台湾文艺暨文化巡礼研习营”在台湾明道大学文学院如期举行，文学院28名师生行走在追风展墙，品茗于云水之间，“行旅天地，玩诗弄艺”之旅就此展开。文学院刘国彦老师表示，此次台湾之行给师大的学子们留下了深刻印象，加强了两岸师生在学习方法、文化认同等方面的交流，圆了两岸学子渴望彼此交流共同进步的梦想。这些别具风采的活动是学生们关于文学与写作的独家记忆，而黄老师“以阅读点亮心空，以写作创造世界”的愿景也正慢慢实现着。

对于如何将文学院的研究生培养成才，黄老师在强调将阅读鉴赏与创造性写作相结合的同时，还特别重视学生研习中华传统文化。2014年9月17日，龙人古琴研究院与文学院共建了“龙人古琴课堂”，这使文学院乃至全校古琴艺术爱好者有了一个学习交流、以琴会友的平台，为文学院人才的培养、学术的研究拓展了空间，为在漳州地区推广古琴艺术、传播传统文化建立了一个重要的基地，更为重要的是，它将逐渐推动我文学院教育回归传统。在这古琴教室里，同学们还能参与“古琴与传统文化”、“书画欣赏”、“茶诗欣赏”、“茶艺与茶文化”等选修课的研习。这些已然在实施的举措既是黄老师对文学院重人文素养熏陶传统的继承，也是他“勤于思，敏于行”的风格所在。对此，知名学者刘庆璋老师就十分赞许：“金明老师不论到哪里，都可以把手头的事业搞得生龙活虎、生气勃勃的，很有自己的想法，并且敢想敢做。”近期文学院又成立了“墨韵书画协会”、“云水茶艺协会”和“冷音琴社”，师生们不时地进行一个雅集，开展韵味十足的传统文化研习活动，知音相聚，不亦乐乎。

行走于博文楼的文学院，我们会惊喜地发现，除了主题墙外，每个教室都已结合了以传统经典的师生书画作品来装饰，新开创的“转角遇见诗”、“诗书走廊”更是让文学院的每个角落都散发着浓浓的书香和诗意。采访中，我能体会到，黄老师以具有传统文化特色的环境育人的举措得到了师生们的喜爱。

“厚其学殖，不为空洞之言”

黄老师作为文学院院长，同时也是我校中国古代文学专业的研究生导师。在研究生的培养上，黄老师有着自己的思路。不论研究生是哪一个研究方向，最后的毕业论文的选题如何，黄老师始终坚持让学生在写作学位论文之前一定要花至少一年的时间来细读古代的经典著作，文史哲不分，紧紧把握住传统文化的整体性，要“筑起坚固的古典堡垒，由此走向现代学术”。因此，《论语》、《孟子》、《老子》、《庄子》、《左传》、《史记》、《资治通鉴》等几乎都是每一位研究生的必读之书，而《诗经》、《楚辞》、《文选》、《文心雕龙》等文学性典籍更是要用心研读。另外，黄老师特别重视对学生科研方法的培养。他要求学生要在研究过程中要有开阔的研究视野，注重第一手资料的收集，注重材料的整理、归纳和分析，要一分材料说一分话，即“厚其学殖，不为空洞之言”。要求学生要具有问题意识，要善于提出问题，解决问题，勇于创新，争取做到言人之所未言。对于研究生的培养，黄老师认为最终目的并不是为了获得学位，而是以学术为本，因物赋形，培养出真正的人才。可以说，他的整个培养计划都是基于这一点来考虑的，这也成了文学院研究生培养的基本模式。

质量是研究生教育的生命线，黄老师对每一次专业课的讲授都无比的用心。现在在厦门城市职业学院任职的

05级的研究生郭常斐还记得黄老师在上《汉魏晋南北朝文学史》时，为大家精心准备了这门课的教学大纲，“大纲花费了黄老师很大的心力，摘录了这门课程最核心的原典资料。这不仅方便我们在课堂上记笔记和课后查阅资料，同时也为我们提供了一份“精神大餐”，他还补充道，“这本大纲现在仍然摆放在我书架最显眼的位子上”，这足见黄老师这份教学资料在学长眼里的弥足珍贵。

此外，黄老师特别重视研究生文本阅读能力的培养。在他看来，解读文本要“以情入境”，“将心比心”，“以心体心”，由此我们不仅懂得了应以深挚的“同情”之心去理解古人，逐渐地掌握了欣赏古诗文的方法，也理解了以深入心灵的解读方式对研读作品和学术研究的重要价值。与此同时，黄老师格外强调诗词的感发作用。在细腻文本解读中，黄老师引导我们发掘潜藏于诗文中的兴发感动之成分，这一点和叶嘉莹先生的“好诗是可以引起你心灵、精神、品格上的触动，使你由此生出一股向上、向高、向远、向美的追求向往之情”的见解有着共通之处。从黄老师的一次次讲授中，我们最为珍视的收获之一在于文学激活了我们心中一份追寻、索求美好事物的情怀，仅仅是这一点，也足以让我们好好品味和反复践行。

对于学生的培养，黄老师秉持着“教师与学生一起成长”，“教师与学生共同分享”的教学理念。为此，黄老师启动了“专家谈治学”、“作家谈创作”、“校友谈创业”的主题演讲活动。2014年，原国家图书馆馆长詹福瑞作“大学生与阅读”、著名诗人欧阳江河作“青春与诗歌”为主题的演讲，深受广大师生的喜爱；2014年12月，黄老师设想的“赴名校，访名师”的访学计划得以实现，文学院15名不同专业的研究生们在王朝华老师的带领下赴厦门大学进行访学交流，在与厦门大学林兴宅教授和杨春时教授的座谈交流中，研究生们获益匪浅，对于应该如何做研究、研究生期间应该如何把握自己都有了更为清晰的认识；2015年3月和5月，黄老师代表学院分别与漳州一中、漳州二中和三中签署《共建教育硕士研究生实践基地协议书》，倡导文学院的教育硕士导师与中学的实践导师共同制订研究生培养计划，共同指导教育硕士完成见习、实习任务，并在教学基础上延伸科研成果，共同承担语文教育科研课题。这为教育硕士的培养开创了一片新天地。

黄老师坚持以学术为本，一直致力于营造浓厚的学术氛围，积极开展学术活动。早在研究生处工作时，黄老师就倡导了第一届“研究生学术论坛”，在2008年又开设了研究生“达生论辩”。在文学院，他沿着以学术为本的传统，每年邀请五六十名校外知名专家来学院开设学术讲座，每年举办2-3次专题学术研讨会，不定期召开本院教师科研成果交流会，大大激发了同学关心科研动态的热情，不断地提高了创新能力和学术素养。

亦师亦友的黄老师，他那善于和学生交流与沟通的“本事”也是为同学们所津津乐道的。在校期间，他尽可能做到每周都会召集弟子们聚会一次，或共同解读几篇辞赋，或聊聊学术动态、学界掌故，或听取学生汇报一周的读书情况，兴之所至，黄老师也会聊起自己在兰州大学读书的点滴趣事。这样的沙龙式会谈，谈话内容丰富，形式自由，加上老师的随机点化和启发，每周的例行见面都是我们颇为期待的。而每逢节假日，老师就会和在校的弟子们过节，在他的办公室里，伴着淡淡茶香，我们或同学业之惑，或诉工作的困，老师每每温婉以对，其言常如醍醐灌顶，解开缠绕在我们的心头困惑。11级研究生郑丽玲回忆起在黄老师身边读书的日子，话语里满是感激之情，她说：“真的很幸运能遇见黄老师，他对每个学生都真心相待。特别是对于我们的论文，大到文章的结构、布局的讨论，小到标点符号、错字都会一一指出，黄老师的细致入微真是让我们难忘。”在每年的教师节，黄老师也会带着弟子们去看望刘庆璋、汤漳平等老教授，就在拉家常的聊天中，我们感受着大家的风范，学习他们执着勤奋的治学精神，同时也是对“尊师重道”的一种传承。

“人之有文，行而能远”

孔子说：“言之无文，行而不远。”黄老师在专注中文学子文采培养的同时，自己本身也文采斐然，接触过黄老师的人都会感受到他的文人气质。澳大利亚华文作家心水在其文章《华安奇石千姿百态》里有涉及黄老师的一段叙述，他这样写道：“他的谦逊、从容、真诚与文雅，从倾谈时轻声细语及自然展现的微笑中表露无遗。”

1993年黄老师刚从兰州大学硕士毕业时，就以“柳音”的笔名在《中国音乐》杂志上发表《音乐的哲学与哲学的音乐》一文，而后便一直从事文学理论与古代文学的教学和研究，在古代文体、唐前文学研究上取得了可喜的成绩，在《文学评论》、《文学评论丛刊》、《文学理论与批评》、《东南学术》等重要学术期刊上发表论文近40篇，撰写并出版学术专著1部（《汉魏晋南北朝碑文研究》35万字，人民文学出版社2005年出版），从黄老师的著述中，我们也能感受到他于学术论文的写作中也自有一份文人的情思。

黄老师的文人气质也体现在他的《古诗情韵》、《中国文学批评史》、《汉魏文学研究》的讲课中。不论是本科生的全校公选课还是研究生的专业课，总是会吸引众多的学生前来听课，讲到精彩之处，更是引来学生的阵阵掌声。作为黄老师的研究生，听黄老师的课简直就是一种惬意的艺术享受。老师善于使用诗一般的情感和语言来讲课，讲得神采飞扬，投入而忘情，仿佛有一股清泉缓缓流入我们的心中，久久停留，他思想的火花也常常给我们带来惊喜。黄老师又善于引导我们从不同角度来思考一篇作品或一个文学现象，讲课的过程也就变成了师生一起探寻、发现的过程，无疑，我们很喜欢这样的上课方式。2013级比较文学与世界文学专业的刘娟娟同学则在她《小衫健忘<还想再遇见你一面>中的人文情怀》的文章开头这样描述她对黄老师的敬爱之情：“我很幸运能遇见像文学院黄院长这样一位人文情怀很浓厚的学者。每一次上课都会被他的那颗碧玉透彻的‘诗心’打动，我完全沐浴在一片文雅睿智的阳光里，看见了通向文学的彩虹。”

前苏联教育家马卡连柯曾说“教师的威信首先建立在责任心上”，黄老师正是这样一位极富责任心的老师。台湾明道大学国学研究所所长罗文玲在《故乡风月有谁争》一文中曾这样回忆：“二零一一年冬天我受邀前往漳州师范学院（现在的闽南师范大学）担任‘博雅讲座’的客座教授，让我与漳州结下一段深厚的文化情缘，……同样研究六朝文学与诗歌领域的黄金明处长，安排我与漳州师院全校教师分享生活美学，也安排与中文系研究生在茶馆中谈茶道与文学，与黄处长互动的过程中，感受到他对教学提升与学生的关怀之深情！”黄老师一方面脚踏实地，继承文学院的传统；一方面又登高望远，锐意改革，着眼于文学院的长远发展，而这一切都是出自一颗为学生着想的真心。每当走在校园的路上，学生们的一句“院长好”也许就是黄老师致力于学生健康成长最好的嘉奖。

“有梦想的人生才有激情，有梦想的人生才充满创造，有梦想的人生才美丽。激情与梦想是文学飞翔的翅膀，也是一切具有创造性的生命的翅膀，让激情融入我们深深呼吸的土地，让梦想与几千年的民族诗情相辉映，你们必然能够看到他人看不到的绮丽的风景。”这是在2015级新生开学典礼上黄老师勉励新生时所说的一段话。确实，不论是对于研究生处、文学院发展总体规划，还是在号称“第一大处”的教务处工作，黄老师总是怀着让学子“文行远方”的梦想，本着一颗育人者的责任心和文人的诗心去对待，去探索，并和可爱的师生们一起款款地走在“文”而致远的人生路上。

“桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯”，黄老师在闽南师范大学辛勤耕耘，淡泊名利，二十五载，春华秋实，已然桃李芬芳。在一首名为《膨胀的星星》的诗歌里，北京大学的林庚先生曾写道：“时间如流水，那难忘的岁月，仿佛是无言之美。”追随黄老师读书的岁月里，难忘他永远温和的笑容，这笑容里有着一种温暖的力量，让我们在未来的日子里敢于筑梦，勇敢前行。

（作者 项挺挺）



除了故乡龙岩之外，在漳州呆的时间最长——整整四年。这也是我人生中的最是年少轻狂的大学时光，现在想来真是回味无穷。前不久到漳州，走在今天的漳州街头，我已找不到通往母校的那条铺着石板路的老巷子了。走进今日的闽南师大，我当年求学的漳州师院，校园果真扩充到九龙江畔了，曾经的甘蔗林香蕉林全都成了一片片教学楼宿舍楼。以母校为中心辐射周边的小吃几乎找不到了，曾经十分热衷留恋的食堂饭菜也变得更加多样而不平常，一切都变了，唯有舌尖上荡漾的属于漳州师院的味道，二十年来，依然魂牵梦绕，回味无穷。

记得第一次端着饭走进学校食堂时，我简直象一位刚刚中了大奖的暴发户，满心欢喜又无所适从。从来没有那么多五颜六色的菜肴任我选择，而手中攥着的饭票菜票都是国家发放的，可以说，我将在这里白吃白喝整整四年。刚刚滋长的失落和自卑还未站稳脚跟，就被这袅袅升起的热气和芳香四溢的菜肴驱散了。不仅因为我从未往校吃过食堂，也不仅因为我母亲的烹饪水平差强人意，你看对我们无限热爱的何止我一人啊。从高考重压挣脱出来的我们，个个面色泛青，正处青春期的我们皆属肌瘦类，目光平淡，象一枚青橄榄掉进五光十色的大学校园，此时此刻我马上明白从此不再受那奴役之苦，压抑的青春终于爆发了，首当其冲的就是无比旺盛的胃口。因此，食堂的洗锅水都有乌鸡炖蘑菇的香味，白白胖胖的大馒头吃起来胜过燕窝鲍鱼。一口气吃下五个肉包子绝不仅仅是男生的特长，一晚上需要两包快速面的女生比比皆是。总之，我们象一群放出笼子的老虎，在下课铃响的一瞬间，撒开双腿冲出教室，全然不顾年轻潇洒学识渊博的男教师眉飞色舞地讲述竹林七贤还在余音袅袅，因为我们的心，早就飞向更加美好的食堂了——屈指可数的鸭头，肥硕的红烧五花肉，芳香扑鼻的牛肉饼，新鲜出油锅的五香条，还有五分钱两个的大馒头……不到一个学期，全班女生的体重平

均增加十斤以上。当我带着长高且丰满油腻的脸回家，妈妈愣了半天才反应过来，忧心忡忡地说，裙子都要重做了……

很快我们就发现，只要踏出校园小小一步，外面的世界更加精彩——以师院为中心，向四周辐射，有太多美味的小吃在等着你。校门口的豆花店，每天人满为患，我们从小吃豆花啊，怎么就吃不出漳州豆花的回味无穷呢？清淡的豆花选择各种不同荤菜会出现不同奇妙的味道，豆花就像白色底子，怎样的花团锦簇都将被它烘托出来。和豆花有异曲同工之妙的是街对面的锅边糊，米浆在大锅周边走一圈，凝固成块，用铲子刮下来，可以按各自的喜好加上各种配料，有海鲜、动物内脏、红烧肉、五香条等等，以清淡搭配浓香，以安静应对喧嚣，这个陌生的城市，就在每个清晨的选择中，在舌尖的翻滚咀嚼回味中不断熟悉亲切起来。除了早餐之外，走在漳州的街头巷陌，随时都有美食在等着你——红豆绿豆莲子西瓜鸭梨果冻……四果汤绝对不止四种果肉，你根本算不清有多少五颜六色的东西潜伏在貌似平淡的甜汤下，无尽寻找和咀嚼的快乐让炎暑热有一丝丝清甜和冰凉渗透；即使是穷学生，也会惊叹漳州肉粽的物美价廉，比一个成年男人拳头还大的肉粽，裹夹着一个咸蛋，一块红烧肉，一片香菇，那是肉眼可见的，还有一个舌尖才能品味到的用肉汤拌匀的糯米粽子，每一口咬下去都口齿生香。对于胃口极佳的我们，一个热

气腾腾的肉粽外加一碗用鱿鱼香菇熬煮的清汤，也足够饱了。还有一溜排过去的沙茶面，鸭肉粥……经常会看到排着长长队伍的人群，追溯渊源，不过是在排队买油条，漳州人买油条是成捆成捆的，用稻草扎好提回家去当晚饭的下饭菜肴，也不怕上火。三月三有吃春卷的习俗，那一天排队买春卷的人足可绕九龙江一圈了（纯属夸张）。很快，夜宵就要粉墨登场了，几张简易桌椅，两个简易炉灶，平底锅里吱吱作响的金黄色的煎包和牡蛎煎蛋，不停在锅里欢快跳动的炒螺蛳……我们是进不了大饭店，吃不到很多昂贵的海鲜，只有这些平凡的小吃，滋养着我们正在成长的身体，安顿着我们初次离家的乡愁，让我们反找他乡作故乡了。

除了小吃之外，还有那么多的水果一年四季热情地犒劳我们。刚入校时，校长指着围墙外一直延伸到九龙江畔的香蕉林甘蔗林荔枝龙眼林充满希望地说，这些都是我们学校的地盘，不久的将来，我们会将校园建到九龙江畔。我们对这些不感兴趣，那是猴年马月的事啊，我们关心的是这片取之不尽用之不竭的零食仓库，什么水果又成熟了。我和舍友老林在九龙江畔散步时，经常忘记欣赏半江夕阳的瑰丽景色，贼眼溜溜的只盯着周边能吃的一切果树，也不知道它们是何人所有，总之高挂的果实从来无人看管，而路过的人也没怪，只是轻易就让我们这些貌似淳朴老实的山里人原形毕露了。九龙江畔的甘蔗都是糖

蔗，送到工厂加工白糖的，甜是相当甜，但也硬得够呛。其实街上到处都有甘蔗卖，一根不过三两毛钱，但就是觉得自己拗的好吃，刺激。拗上一根，拿到江边用沙子搓掉上面的泥，然后江水冲洗干净，架在肩膀上，坐在沙滩上边聊天边嘎吱嘎吱地吃，直吃到腮帮肿大，合不拢嘴。我的牙未老先衰，估计就是当年甘蔗吃太多的缘故。快到暑假时，校园内的芒果随处可见，伸手可及。虽然校方一再强调不许摘芒果，搞一罚十之类，却怎能阻挡成熟的果实进入我们的舌尖呢？站在窗台用擀衣架一勾，或是去食堂吃饭时顺便一跳，甚至地上都可以捡一脸盆，宿舍里总是弥漫着芒果的清香。还有龙眼、荔枝，在我们眼中曾经高贵得无法接近的水果，同样会时不时地砸在脑袋上，让你不吃都不行。什么是水果之乡啊，真是长见识了。舌尖翻滚着甜蜜蜜的味道，就这样滋养了我们整整四年时光。

大学毕业了，我带着四年所学的知识，虽称不上满腹经纶，但也算学有所成，比起四年前各方面皆有收获，看得见的是身体长高了些，体态丰满了些，真有个大学生的样子了，这也不算没有辜负父母的期望和学校的滋养。离开漳州师院之后，虽然很少再回到这座小城，回到这所学校，却成了我心中一根若隐若现的情思，今日稍微一扯，就能扯出一大箩筐属于漳州的美食。那些荡漾在校园内外的美味，细细品来，似乎有家乡的味道。

校友:郭 鹰 91 中文





弦歌 (第308期)

美需传承

越来越多的中国身影出现在“维多利亚的秘密”时尚秀场上,他们让世界越来越关注中国之美、欣赏东方之美。在中国之美越发育具国际影响力的今天,我们作为中国人无不颇感自豪与骄傲。但,这却引起了我在另一个方面的深思和隐忧。

华夏文明古国源远流长博大精深,中华上下五千年的文明,流传多少璀璨斑斓的历史美啊;九百六十万平方公里的土地上,蕴藏多少宏伟秀丽的山水美啊;五十六个民族的大家庭,囊括多少奇特多姿的习俗美啊;十三亿勤劳聪慧的中国人,拥有多少绮丽和谐的人文美和技艺美啊……如此种种,真是令人为之心动、为之神往、为之称赞、为之惊叹!中国,犹如一幅壮美而又秀气的画卷;她的美,无论我们从哪个角度、哪个层面来欣赏,均是如此的鲜活生动,令人过目不忘!真可谓美哉无以伦比!

但是,我们现在的生活中,却往往忽视了对于“中国美”的传承。多少的国人将一段段辉煌坎坷的中国历史忘怀于尘埃之中;多少的不文明行为将大好河山的锦绣风光破坏损毁;多少的错误品行给友善团结的人文之美蒙上一层薄灰;多少的忽略与不保护使独具特色的技艺之美濒于亡佚……如此种种情形,又是令人怎样的扼腕叹息,又是怎样的令人难过与心痛!的确,我们中国隐藏着世界上独一无二的美丽画卷,但若不加以传承,任时代的潮流一次次的将这画卷淹没,任他的文化浪潮一次次的将这画卷洗刷,最终留下的,会是什么?可想而知,等到那时,我国独有的美将完全消失殆尽,而这幅美丽画卷早将彻底褪色。等到那个时候再想着如何为这幅画卷重新上色已是无稽之谈,因为到那时我们早已忘记这幅画卷原来的颜色和图案。而到那时,中国之美又将从何谈起?

作为炎黄子孙的我们,作为最具生机活力的新一代接班人,我们所能做的,是主动承担起传承中国之美的历史重任,是自发自觉地为祖国之美这幅美丽画卷不断地丰富上色,使这幅画卷焕发新魅力,永葆鲜艳灿烂!千万别以为完成这个任务是件十分困难的事情,其实我们每一个中国人都是可以办得到的。铭记历史,铭记中国一路走来的艰辛困苦与灿烂辉煌;举止文明,每个人的文明举动为锦绣河山增光添彩;提高修养,以每个人的点滴小事润饰人文之美;重视传承,加强保护,使独具一格之技艺之美重现蓬勃生机并使之发扬光大。这些力所能及的事,你能,我能,他也能!在中国之美为世人所日益重视的今天,作为中华儿女的我们,更应该着手传承中华之美,使中国之美代代相传,薪火不断!

美,需要你传承。传承中国之美,使中国更美丽!
(新闻传播学院 2016级 叶思敏)



谈,因为到那时我们早已忘记这幅画卷原来的颜色和图案。而到那时,中国之美又将从何谈起?

作为炎黄子孙的我们,作为最具生机活力的新一代接班人,我们所能做的,是主动承担起传承中国之美的历史重任,是自发自觉地为祖国之美这幅美丽画卷不断地丰富上色,使这幅画卷焕发新魅力,永葆鲜艳灿烂!千万别以为完成这个任务是件十分困难的事情,其实我们每一个中国人都是可以办得到的。铭记历史,铭记中国一路走来的艰辛困苦与灿烂辉煌;举止文明,每个人的文明举动为锦绣河山增光添彩;提高修养,以每个人的点滴小事润饰人文之美;重视传承,加强保护,使独具一格之技艺之美重现蓬勃生机并使之发扬光大。这些力所能及的事,你能,我能,他也能!在中国之美为世人所日益重视的今天,作为中华儿女的我们,更应该着手传承中华之美,使中国之美代代相传,薪火不断!

美,需要你传承。传承中国之美,使中国更美丽!
(新闻传播学院 2016级 叶思敏)

行为之美

初冬的清晨,大雾茫茫。手磨豆浆的热气升腾起来,和雾融为一体。雾里,有一张若隐若现的脸,布满了皱纹,也充满着微笑和希望。

故事的主角是一位83岁的高龄奶奶,从1993年开始就在某小学附近摆早餐摊。石磨磨的豆浆,土鸭蛋做的蛋饼,手工包的糯米糍……每一样,都只收五毛。近年来,经济飞速发展,生活水平不断提高的同时物价也在不断上涨。试问:在这飞速发展的中国,五毛还能买到什么东西?一颗糖?一支笔芯?但决买不到一顿早餐。磨豆浆用的黄豆,做蛋饼的鸭蛋,对比起早餐奶奶的五毛早餐哪个不是价格昂贵?可早餐奶奶从不计较自己的利润得失。她每天起早贪黑其实是在做倒本买卖,为他人做嫁衣裳。慷慨的对待来客,迷糊的对待自己起早贪黑的生意。都说不做亏本的买卖,可早餐奶奶却将自己的亏本买卖做的津津有味。

每天凌晨一点钟,早餐奶奶就开始起床忙活。磨豆浆,磨米浆,将菜切成馅……每一种活都是她熟练于心的。凌晨五点,早餐奶奶便已经摆好了摊,端坐着开始煎蛋饼,糯米糍。80高龄的她,灵活的打浆,敲蛋,翻饼……那两只布满了皱纹,干枯的像树皮般的手在空中娴熟的挥动着,划出一道好看的弧线。在一盏黄色小灯的映衬下,满头的银发显得和温柔可亲,脸上的每道皱纹也被平添了几分韵味。

“卖豆浆嘞……”“煎糯米糍……”每个清晨,不同的小贩总是扯着自己清亮的嗓子卖力的吆喝着,不断夸赞吹嘘自家的早餐。早餐奶奶忙到附近的居民,从不吆喝。只静静地坐在那翻转正在煎的蛋饼,糯米糍。然而,路上的行人,上学的孩子也都爱吃早餐奶奶做的早餐。因为早餐奶奶做的每份早餐都一丝不苟,像一位母亲给孩子准备的便当,充满了母亲的味道。

卖完早餐,小贩离开后的地面总是一片狼藉,米浆,垃



圾袋到处都是。早餐奶奶的摊子旁总是最干净的。卖完早餐回家以前,她总是细心的清扫地面,即使是在被冻得僵硬麻木的寒冬她也不含糊,有时甚至用水清洗地板。恍惚间,似是看到了一个佝偻着的身子,弯腰,起身,弯腰,把地上的垃圾收拾的干干净净。

我没有见过这个心善的早餐奶奶,也没去过她的五毛早餐摊。只是有一天忽然看见一则关于她的报道,觉得心中一股暖流穿过。想象中,是一个漆黑的夜晚,万家入梦,有深巷犬吠。一间破旧的小泥屋亮起了一盏灯,一个老人细心地磨着豆浆,切菜馅,蒸粽子……天微亮时,她便开始将东西都搬到她的小三轮,然后吃力的蹬着她的三轮车,缓缓地向着目的地行进。

她以及她的三轮车,早餐摊,还有她脸上的希望和微笑就这样深深的刻在我的脑海里。那位老奶奶,容颜已逝,青春不再,可在我心里,她却很美很美……
(新闻传播学院 2016级 石沅平)

你真美

许久未见,近来可好?
我这段时间常常在想:“美”到底是什么?这个字眼在生活中出现得太频繁,以至于我们早已忘却了它最初也最明确的定义。风轻云淡是美,惊涛骇浪亦是美;春满大地是美,银装素裹亦是美;大漠黄沙是美,小桥流水亦是美……你的知觉总是沾染着几分主观,所以世间种种在我们心目中也是呈现出不同的形象,尤其是在个性化的今天,谁又能对此给出一个标准答案呢?美啊,美啊,真是令人捉摸不定。

然而,美总该是有个大致轮廓的评判吧?它是如此艺术,似乎与科学截然不同。科学是实用、理性、客观的,而艺术则恰好与之相反。“人的实用的活动全是有为而为,是受环境需要限制的;人的美感的活动全是无为而为,是环境不需要他活动而他自己愿意去活动的。在有所为而为的活动中,人是环境需要的奴隶;在无有所为而为的活动中,人是自己心灵的主宰。”但当科学穷至绝境,满足了人类的好奇与渴求时,本身也已称得上是美感的对象了。由此观之,美又是多么的神奇,它竟能将客观的科学和主观的艺术囊括于一体,若要以一物喻之,大抵就是人生吧。你觉得呢?

我想,圆满的人生一定是离不开艺术与科学的。二者在我们生活中交融、碰撞,此过程中所产生的和谐而奇妙

的反应正是我们一直苦苦追寻的美。我愿意去相信,生活就是一种美感的体验,我们创造着生活,我们享受着生活。人生充满着起伏变化,有高峰也有低谷,有鲜花也有荆棘;人生充满了不确定性,即使是智者也无法断定下一时间段会发生什么。可是,人生也正是因为如此才变得如此有魅力,越是有变化,便越让人想要去探索;越是不确定,便越让人想要去征服。在探索和征服中,美就油然而生了。是的,我也知道你遇到过许多不美好的事情,你为此伤心难过,也对此假装不在乎,我和其他几位朋友一直很是担心。幸好你足够坚强,自己走出了那些阴影。你也许不知道,当笑容重新开始出现在你的脸上时,真的好美呀。如山间清爽的风,如古城温暖的光,如雨后柔美的虹,你的人仿佛和你一起亮了起来,真好!真美!

絮絮叨叨说了这么多,你会不会有点倦了、厌了?其实我就是想跟你说说话,找机会夸夸你哩。我总是希望你能过得更好一些,不要太劳累,也不能太颓废;不要太实用,也不要太艺术,其中的度需要你自己去把握,你人生的美也需要你自己去体会。不过,有一点是我应该告诉你的,其实你真的很美,这一点不知道你知道吗?
敬祝:生活美满。

你的朋友 何琦
(历史系 15级 何琦)

美丽漳州

美,是一个抽象的形容词。有人曾说,美,是一种飘在空气中也能嗅出来的味道,是一种不拘形式散发出来的线条,是一种任意挥洒形成的轮廓,是一种无形之中在你身旁发生的人事物。我认为,美,在每个人的眼中,内涵各不相同,外延各有伸展。

我是一个地道的福建闽北人,出生福建闽北,长在闽北。高中毕业的我,拿着那张鲜红的录取通知书,从南平来到了漳州,来到了闽南师范大学开始独立的。每天,生活充满了各种琐事,看起来凌乱且没有什么新意。我曾以为自己的生活就将如此的单调乏味,直到我发现了我身边的美。

罗丹曾说过:“生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”记得我第一次乘公交车的时候,听到了闽南语的到站语音播报,我被那音调和语调给深深地吸引住了,这也是我第一次深切的感受到闽南语的美和闽南文化的底蕴。那也是一种文化的美,虽然我听不懂那些用方言交谈的对话内容,但是从人们交谈的表情动态却能给我一种特别亲切温暖的感觉。有的时候我还会跟漳州本地的舍友学上几句闽南话,虽然学起来有些蹩脚,但也不失一种乐趣,也为我们求学生活增添了不少色彩的一笔。生活中处处存在着美,美不是空谈,而是要自己去体验,去感受,去欣赏。

适逢好的天气,趁着周末,约上三五好友,品味漳州美食,游览漳州的风景胜地。夏天里,在漳州的大街小巷,随处可见各式各样的四果汤店,有冰糖熬制的,添加新鲜现榨的水果,用传统和新鲜的水果与粗粮制品搭配,一碗下肚,还意犹未尽。还有远近闻名的鸡仔胎、盐焗鸡等特色美食,令人垂涎欲滴。赶上国庆七天乐,去了漳州的东山岛,那里有一望无际的海滩和蓝天,在烧烤和烟花的碰撞下,度过了一段难



优雅之美

所谓优雅乃一种缺席的芳香,令人陶醉其中,可醉可回味。比起那玫瑰香的咄咄逼人,它的清香纵使流年逝水风露渐变都不会消散。而这种美,如同天使的美降临人间,注定会让我为之倾倒,而这个优雅的天使在我的心目中就是奥黛丽·赫本。

我的记忆被《天使在人间》中那惊人的美丽和处子的纯真刺痛定格,关于美的种种猜测都戛然而止。那袭皎洁的白衣,清丽的面容,优雅的微笑,通通被美丽收编。优雅与春风并舞,风姿与秋水同清,她的优雅如雁渡寒潭,芳踪戛然而,世人渴慕的眼神纵使汇成大海,蓬山依然无路。有些优雅,只属于她,众人无能为力。

奥黛丽·赫本留给女儿的话一直镌刻在我心头,她给女儿说:“若要优美的嘴唇,要讲亲切的话;若要可爱的眼睛,要看到别人的好处;若要苗条的身材,把你的食物分给饥饿的人;若要优雅,请与知识同行而不是独行。”一个优雅的女人不仅天生有被爱的需求,同时还有个更强烈的需求,就是给予爱,从她身上我深切地感受到了这份给予的迫切。她在《修女传》中化身为一个举手投足间散发出成熟魅力的女子,影片最后她褪去象征圣洁却如同阴影般笼罩着她的修女袍,她的神情,沧桑凝重,一扇狭窄的门被打开,清冷之风扑面而来,吹动她的发,她沿着门外湿漉漉的青砖走去,鲜绿色的枝蔓在风中颤动,此时她让我感受到优雅姿态或许千千万万,而她是那最独特的一抹。

岁月流逝,她初心未改,优雅依旧。赫本喜欢自然,相比好莱坞奢华的舞会,她更喜欢伴着小动物一起过园艺和安静的生活,想象她在田园森林中微笑,你或许也会忍不住轻扬唇角,看她皱眉,欲以身代劳,这一颦一笑,都是深情,举手投足,都是优雅。1999年,她被美国电影学会评为“百年来最伟大的女演员”。女人的魅力不在于外表,真正的美在灵魂深处,在于亲切的给予和热情,再美的容貌也会随着光阴衰老,而优雅永不褪色。



相遇那么美

世间所有的相遇都是久别重逢,于千万人中遇见那个人,已是万幸!

“于千万人之中遇见你你所要遇见的人,于千万年之中,时间的无涯和荒野里,没有早一步,也没有晚一步,刚好赶上了,没有别的话可说,唯有轻轻地问一句:‘喂,你也在这里?’”当张爱玲遇见了胡兰成,一位是久负盛名的女作家,一位是是汪伪政府的分子,也许有人想到,他们之间会摩擦出爱情的火花。在那个动荡不安的年代,在雪雨腥风的上海滩,他们从相识、相知到相守,却没到白头。从当时一纸婚书中的“胡兰成与张爱玲签订终身,结为夫妇,愿



忘的夜晚。还有云洞岩的一线天,云水谣的客家土楼,一年一度的花博会,数不胜数。这一切的一切,常常让我们为这些胜地之美而怦然心动,为之热切向往,为之梦魂萦绕。

其实美丽并不遥远,感动就在身边。我还记得,“莫兰蒂”台风来前的前夕。先是手机收到移动发来的一条联名预警信息。接着空间、朋友圈再刮起了一阵“台风声”,搞得台风要是不来都不好意思了。我是第一次感受到台风所带来的一切,当然,包括它的美。早晨的天空,蓝天白云如画,傍晚的时候,给这座城市带来了绝美的晚霞,暴风雨来临前的平静,景色怡人。不多时,天色就暗下来了,华灯初放,给这座城市又增添了不少光彩,恋人们在凉爽的晚风中享受着心灵的快乐,而我,在紧张和兴奋中等待着台风的来临。在等待中,我没想着从未遇见过的台风的种种情形,其实,等待也有美在其中,而就是这样的美,让人如痴如醉。

很庆幸,自己来到了这里,来到了漳州。否则就要错过太多太多的美。我写不出太华丽的字眼,但此刻的心情却是雀跃的,因为我知道,还有很多美好的事物在等着我去发现。

江南忆,最忆是漳州。江南情,江南美,让人心儿醉。
(商学院 2015级 李文浩)

美貌与智慧并存,或许已经无法形容她的格调。她可以流利的说许多国家的语言,英语、荷兰语、法语、意大利语、和西班牙语,或许还有许多我们不知道的语言。她独特的嗓音让人着迷。她爱好芭蕾,是芭蕾舞习者,也是一名著名的舞台剧演员。同时,她还是一名出色的演讲家。南希·里根曾评价:我想很多人都不知道,奥黛丽出现在公共场合演讲时,她是相当紧张的,但她总是可以很优雅的讲完。

赫本退出影坛之后,她接受了联合国儿童基金会的邀请,作为亲善大使去为那些需要帮助的儿童奔走呼吁。她在联合国工作的五年里,出访了五十多个极其贫困的第三世界国家,她的善心抚慰了无数受伤的稚嫩心灵。现在在纽约联合国儿童基金会总部,有一尊青铜雕像,名为“奥黛丽精神”,这种将美深入到心灵的女性,值得我们作为榜样。

她,是格调和高雅的代名词。当她皱纹遍布,她无惧岁月无情,静静待容颜老去,但她的眼神比年轻时更加坚定,那份优雅与气质也将她不离不弃,直至深入骨髓。没有人可以像赫本一样,将永续的魅力演绎的如此淋漓尽致。每个女人心中都有一个赫本梦,轻柔曼妙,回味无穷。赫本的容颜老了,但她的心永远是误入人间的天使,这份优雅永不褪色。
(新闻传播学院 15级 郑晓琳)

使岁月晴好,现世安稳”到诀别书中的“我已经不喜欢你了。你是早已不喜欢我了的”。三十万的稿费终结了这一段旷世之恋,两地分居,直至老去、死去。不求走到最后,只求曾经拥有。张爱玲曾经这样评价一段婚姻“他们是旧式婚姻中罕有的幸福的例子”。

胡适与江冬秀的相遇,是一场意外中的意外,一场社戏,被江母看上,最后成就了一对无情人。一位是被坊间称为“胡先生”的国学大师胡适,一位是年长一岁的农村小脚女人江冬秀;一个接受过新式教育,一个目不识丁,却在双方父母的撮合下,无情人成了眷属。年轻时候的胡适,不知有多少的爱慕者,为了孝,迎娶了母亲的“意中人”。他也曾经遇到了自己的一生所爱,但也在原配太太的“威逼利诱”下选择了放弃,他没有鲁迅的决绝,也没有坚定自己的选择,他选择了向婚姻妥协。一生的苦难,不过是如梦一场。再怎么闹腾,还是相伴一生!

1928年,一个年轻的教师站在学生们面前,说出一句话,在这样令人窘迫的沉默里,他背过身,提笔在黑板上写到:“第一次上课,见你们人多,怕了。”学生们善意地笑了,宽容了他的惊慌。有时候,就在那一瞬间,有些事情潜移默化地就发生了。沈从文开始了疯狂地追求,他将自己放在一个极其卑微的地位,把张兆和当做女神,却还是没有能感动她。直至1930年,沈从文离开上海去到了青岛,可能海能让人平静,他便不再狂轰滥炸,只是用轻轻的笔触,来勾勒他对她的爱,一直到他们收获幸福!

相遇是世间最温暖、最美的事,不管最后是相守白头,还是劳燕分飞,但只求在最美的年纪遇见你!
(法学与公共管理学院 2016级 云泽霖)